

Несу плоди Христу

Е. Шамрова

Т. Козина
Инстр. Т. Л.

Moderato ♩ = 96

Флейта *mf*

Кларнет in B *mf*

Голос

Moderato ♩ = 96

Ф-но *mp*

3

mf

1. В ма - ле - сень - кій кор-зин - ці не-
2. Плід ві - ри і лю - бо - ві в кор-
3. Слух - ня - ним Бо - жій во - лі зма -

6

tr

tr

f

су пло - ди Хри - сту. Візь - му кор - зи - ну біль - шу то - ді, як під - рос - ту.
 зин - ку я скла - ду, плід доб - ро - ти й смирен - ня я Бо - гу при - не - су. Бла -
 леч - ку я рос - ту і ві - рю, що ба - га - то пло - дів ще при - не - су.

9

mf

mf

га - ю, щоб Спа - си - тель ме - не бла - го - сло - вив, на -

11

сін - ня ві - ри в сер-ці у гар - ний плід зро - стив.

1.2.

1.2.

14

ТІВ.

3.

3.

Несу плоды Христу

Flute

Е. Шамрова

Т. Козина
Инстр. Т. Л.

пейта

Moderato ♩ = 96

mf

7

mp *mf*

10

12

1.2. 3.

Несу плоды Христу

Clarinet in B \flat

Е. Шамрова

Т. Козина
Инстр. Т. Л.

Moderato $\text{♩} = 96$

онет in B

The musical score is written for a Clarinet in B-flat in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of 96 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. It starts with a repeat sign, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The first staff ends with a double bar line and a fermata. The second staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. It continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The second staff ends with a double bar line and a fermata. The third staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. It continues the melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The third staff ends with a double bar line and a fermata. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score also includes a first ending (1.2.) and a second ending (3.).

Несу плоди Христу

Voice

Переклад на українську

I. Матвійчук

Т. Козина

Инстр. Т. Л.

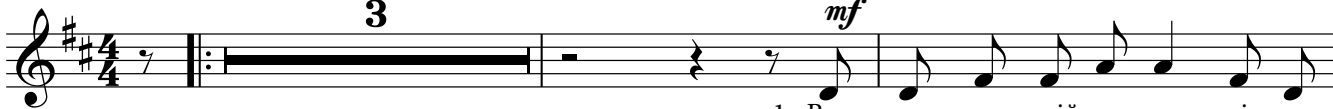
Е. Шамрова

Moderato ♩ = 96

3

mf

Голос



1. В ма - ле - сень - кій кор-зин - ці не -

2. Плід ві - ри і лю - бо - ві в кор-

3. Слух - ня - ним Бо - жій во - лі зма -



су пло - ди Хри-сту. Візь - му кор - зи - ну біль - шу то - ді, як під - рос - ту.

зин - ку я скла-ду; плід до - бро - ти й смирен - ня я Бо - гу при - не - су. Бла-

леч-ку я ро - сту і ві - рю, що ба - га - то пло-дів ще при - не - су.



га - ю, щоб Спа - си - тель ме - не бла - гос - ло - вив, на -



сін - ня ві - ри в серці у гар - ний плід зро - стив.

- стив.

Несу плоды Христу

Piano

Е. Шамрова

Т. Козина
Инстр. Т. Л.

Ф-но

Moderato ♩ = 96

